

# 5° Meeting Nazionale AIDC. Non si vive di solo lavoro.

Tre giorni per nutrirci di economia, arte e cibo.

5° MEETING  
NAZIONALE  
AIDC

MILANO 15-16-17 MAGGIO 2015





La storia e l'esperienza dell'Associazione Italiana Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili hanno origine dalla nascita dell'Associazione Dottori Commercialisti Milano che nel 1991 riunisce le tre organizzazioni sindacali allora presenti nel panorama milanese. Nel 2006 il primo passo verso una associazione a riconoscimento nazionale, spinti dal desiderio di esportare la propria esperienza anche al di fuori dei pur ampi confini milanesi. Finalmente il 18 marzo 2010, a vent'anni dalla prima esperienza associativa, prende vita l'Associazione Italiana Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili, una presenza nazionale che rende più autorevole la voce dell'associazione nelle diverse sedi istituzionali a tutela degli interessi della categoria e dei propri Associati.

AIDC ha nel suo DNA i valori della **coscienza etica e sociale**, il rispetto della **centralità della persona** e della sua **onestà intellettuale**, la consapevolezza delle proprie **responsabilità professionali e sociali**.

**Chiarezza degli scopi, linearità, limpidezza dei modi:** questo è per AIDC il significato di trasparenza che si traduce concretamente in scelte operative e che ispira alcune fondamentali decisioni assunte dall'Associazione: **l'incompatibilità tra le cariche dei componenti il Consiglio Direttivo e le cariche istituzionali e il principio di rotazione negli incarichi di responsabilità**. Sono scelte di stile profonde che caratterizzano l'Associazione e il suo modo di intendere il servizio alla categoria. Tra gli obiettivi primari di AIDC c'è la **tutela degli interessi specifici degli iscritti** alla propria categoria professionale e la **difesa di quelli previdenziali**, tanto che AIDC contribuisce al rafforzamento e alla tutela della CNPADC, la Cassa Nazionale di Previdenza e Assistenza dei Dottori Commercialisti.

Il Comitato Scientifico e le Commissioni di studio approfondiscono tematiche di carattere tecnico e di stretto interesse per l'esercizio della professione.

**La Commissione Norme di Comportamento** elabora le norme di comportamento in materia tributaria, ovvero interpretazioni delle principali e più controverse norme

di carattere tributario. Tali norme sono diventate un punto di riferimento e un valido supporto per tutti i professionisti italiani, spesso accolte anche dagli organi della giustizia tributaria.

**La Commissione per l'esame della compatibilità di leggi e prassi tributarie italiane con il Diritto UE** ha la funzione di esaminare le norme italiane e le interpretazioni fornite dall'Agenzia delle Entrate, e promuovere di fronte agli Organi comunitari competenti eventuali azioni nei confronti dello Stato italiano, qualora tali norme violino i principi generali del diritto comunitario.

**Il Comitato Scientifico** affronta, elabora e divulga i temi di cultura e sviluppo della professione, i temi sindacali più stretti nonché i temi più specifici dell'attività del Dottore Commercialista.

**La serietà e l'indipendenza di giudizio** che da sempre esprimono queste commissioni e il comitato nascono da un altissimo e radicato senso dello Stato, e di servizio per lo Stato, ma anche di **assoluta imparzialità e onestà intellettuale**, elementi che determinano il prestigio di cui AIDC oggi gode.

AIDC ritiene che il rapporto tra il Dottore Commercialista e l'Amministrazione Finanziaria debba essere improntato alla massima chiarezza in ordine ad alcuni principi cardine:

- il Dottore Commercialista è, prima di tutto, **consulente del Contribuente virtuoso** al quale deve garantire una prestazione tecnica, ineccepibile ed etica;
- il Dottore Commercialista è un **cittadino** che ha a cuore una reciproca collaborazione, fatta di diritti e doveri, con l'Amministrazione Finanziaria. Di ciò ne dà prova quotidianamente nello svolgimento della propria professione;

- il Dottore Commercialista rivendica la propria capacità professionale anche per rivestire il ruolo di **intermediario tecnico**.

Per questo AIDC si impegna per **ottenere certezza del diritto**, una reale, concreta, visibile e percepibile **collaborazione con l'Amministrazione Finanziaria nell'interesse di tutte le parti**, e il ridimensionamento di una responsabilità sproporzionata. L'attività che AIDC porta avanti è infatti al servizio dei colleghi ma utile anche alla collettività nel suo complesso.

Esempio ne è l'impegno costante nella difesa dello Statuto dei Diritti del Contribuente e la recente proposta di una sua modifica a vantaggio del ripristino della civiltà, della correttezza e dell'equità nel rapporto Stato-Cittadino.



**AIDC**

Associazione Italiana  
Dottori Commercialisti  
ed Esperti Contabili  
**Sezione di Milano**

In occasione dell'evento mondiale di EXPO 2015 AIDC Sezione di Milano organizza e ospita il 5° Meeting nazionale di AIDC, che si sviluppa su tre giorni, 15-16-17 maggio, dedicati al nutrimento per la mente e il corpo.

### **3 giorni per nutrirci di economia, arte e cibo.**

**Venerdì 15** iniziamo con il piatto forte: con il convegno del pomeriggio nutriremo la nostra mente di economia, etica, civiltà, equità, legalità.

E' uno stimolo alla riflessione sulle possibilità di crescita del nostro paese con l'obiettivo di guardare al futuro per anticiparlo e indirizzarlo verso un concetto economico sociale che veda nella sostenibilità l'equilibrio tra l'uomo e l'ecosistema in cui vive, con una perfetta correlazione delle dimensioni economica, sociale e ambientale.

E concluderemo la giornata nella splendida cornice di Palazzo Parigi con la cena di gala dove alimenteremo il nostro corpo e la nostra anima in una entusiasmante esperienza sensoriale.

**Sabato 16** andremo insieme alla scoperta dell'evento internazionale dell'anno, facendo il giro del mondo all'EXPO visitando le realtà di una moltitudine di altri paesi, concludendo con un aperitivo in Piazza Gae Aulenti, per nutrirci ancora di futuro, immersi nel nuovo skyline della città, sovrastati dai nuovi grattacieli.

**Domenica 17** concluderemo nutrendoci di arte, storia e cultura, con la visita alla mostra di Leonardo, l'artista-scienziato più affascinante e geniale apparso sulla terra, colui che davvero ha anticipato il futuro e lo ha diretto.



## La location.

La storia del Teatro Dal Verme è di per sé un racconto spettacolare. Il teatro sorge infatti sull'area del precedente Politeama, sorta di teatro-circo mal sopportato dagli abitanti del quartiere. Il conte Dal Verme soddisfa così le loro richieste di tranquillità, acquistando l'intera area del Politeama per costruirvi un nuovo elegante teatro, da subito al centro della vita culturale della città.

Il Dal Verme, inaugurato nel 1872 con la rappresentazione de "Gli Ugonotti" di Meyerbeer, ospita la prima esecuzione di un esordiente Giacomo Puccini con l'opera "Le Villi" e la prima dei "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo, eventi entrati nella storia della musica e del teatro. Seguendo la moda dell'epoca nei primi anni del '900 il teatro diventa un tempio dell'operetta. Più tardi, Tommaso Marinetti sceglie il Dal Verme per rappresentarvi le sue performance futuriste. Il teatro subisce i bombardamenti del 1943: finita la guerra viene restaurato e diventa cinematografo. Dopo l'acquisizione da parte del Comune di Milano (1981), nel 2001 viene inaugurata la nuova struttura con una sala da 1500 posti e una più piccola da 200 posti, adibita a mostre e conferenze.

(foto: Mario Tedeschi)

**Venerdì 15 maggio**

**“Il Fisco: leva di crescita economica per uno sviluppo sostenibile”.**

Ore 14:00 / 19:00 **Teatro Dal Verme** / Milano

**Programma convegno.**

**Apertura lavori** e saluti istituzionali.  
Presentazione del meeting e relazione introduttiva del convegno.

**Lezione di economia civile.**  
La crescita, lo sviluppo e la sostenibilità.

**Tavola rotonda**  
Overview delle esperienze di fiscalità e crescita economica di altri paesi.

**Il progetto “I Commercialisti nelle scuole – Ti spiego le tasse”**  
Un esempio concreto di fisco al servizio dello sviluppo sociale e della legalità.

**Tavola rotonda**  
Quale crescita per uno sviluppo sostenibile? E quale il contributo del fisco?  
La finanza, i grandi lavori e le infrastrutture, la Pubblica Amministrazione, il fisco e le imprese.

**La riforma dello Statuto dei diritti dei contribuenti**  
Una battaglia civile per difendere i diritti dei cittadini.

**Evento gratuito.**  
**Sono stati riconosciuti n. 5 cfp dal CNDCEC**

## Cena di Gala.

La cena di gala nell'incantata ambientazione di Palazzo Parigi rappresenterà un'esperienza sensoriale al top della creatività culinaria italiana, ma soprattutto un importante momento conviviale per consolidare il rapporto tra Colleghi.

Ore 20:30 **Palazzo Parigi** (corso di Porta Nuova n.1) / Milano

Tripudio di stelle nel nuovo Hotel sito nel cuore di Milano tra la maestosa eleganza degli arredi e delle decorazioni e l'alta qualità e creatività dello Chef Luigi Taglienti. Cibo da gustare, cibo per riflettere, come suggerisce la concomitanza delle iniziative dell'Expo. Per questo la ricerca di gusti e sapori offerta dalla grande cucina dell'Hotel sarà accompagnata dal prezioso intervento della Dott.ssa Elena Dogliotti, biologa e nutrizionista della Fondazione Veronesi.

L'Hotel Palazzo Parigi non offrirà soltanto una grande esperienza gastronomica, ma anche la piacevolezza di un grande intervento di recupero architettonico realizzato nel cuore di Brera e a due passi dal Quadrilatero della Moda, un vero palace nello stile degli hotel storici francesi, adattato però al gusto e alla tradizione italiana con una citazione continua di elementi dell'alta decorazione italiana.

PALAZZO PARIGI







## Sabato 16 maggio

Ore 10:00 Ritrovo e visita libera in **EXPO**.

Visita al più grande evento mai realizzato sull'alimentazione e sulla nutrizione. Un'area espositiva di 1,1 milioni di metri quadri, più di 140 Paesi, oltre 20 milioni di visitatori attesi per dare una risposta concreta a un'esigenza vitale: riuscire a garantire cibo sano, sicuro e sufficiente per tutti i popoli.

Ore 19:00 RED Feltrinelli / Piazza Gae Aulenti / Milano / **Aperitivo**

Saperi e sapori: tra cultura e cibo il passo è breve. Da una parte libri, oggetti di design e accessori, dall'altra uno spazio dedicato all'enogastronomia di qualità: questo è RED, Read-Eat-Dream, Feltrinelli dove ci ritroviamo per l'immane rito serale dell'aperitivo. Il tutto nella piazza simbolo della nuova Milano, tra linee futuriste ed ecosostenibilità, nell'incredibile atmosfera creata dalle luci colorate delle fontane e dai riflessi delle facciate di vetro e acciaio dei grattacieli.

## Domenica 17 maggio

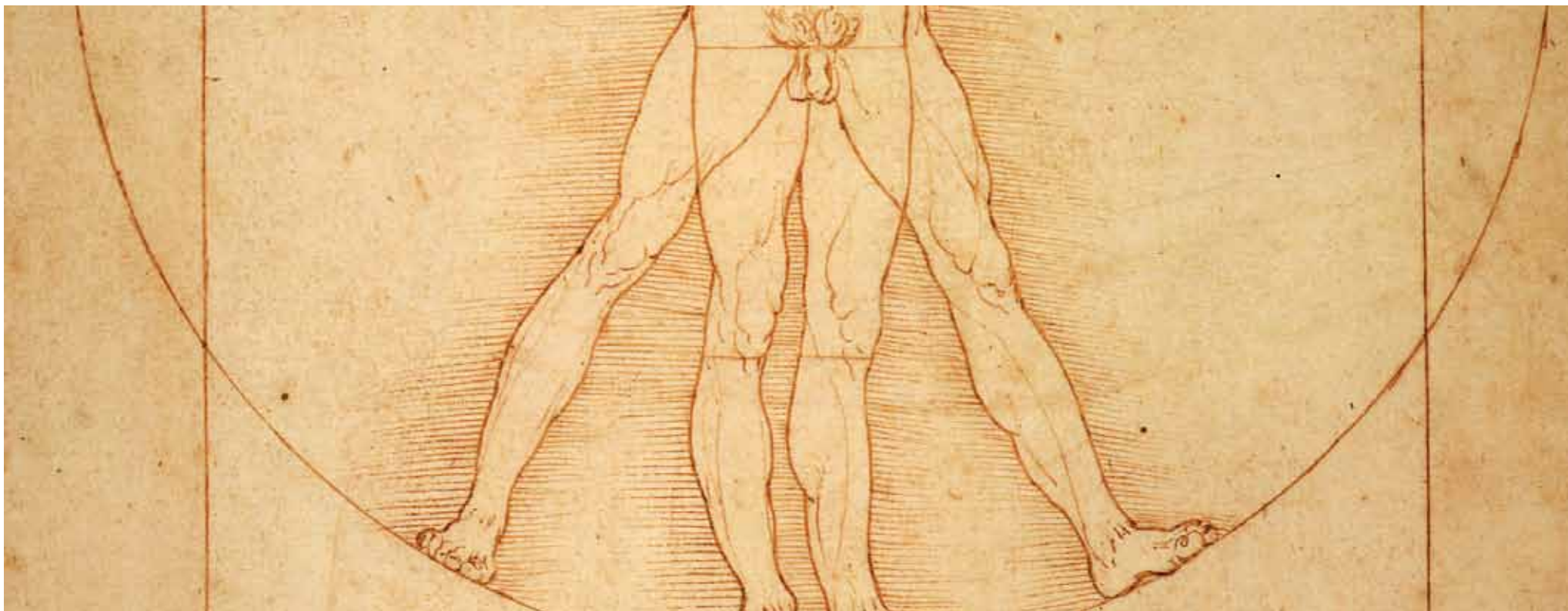
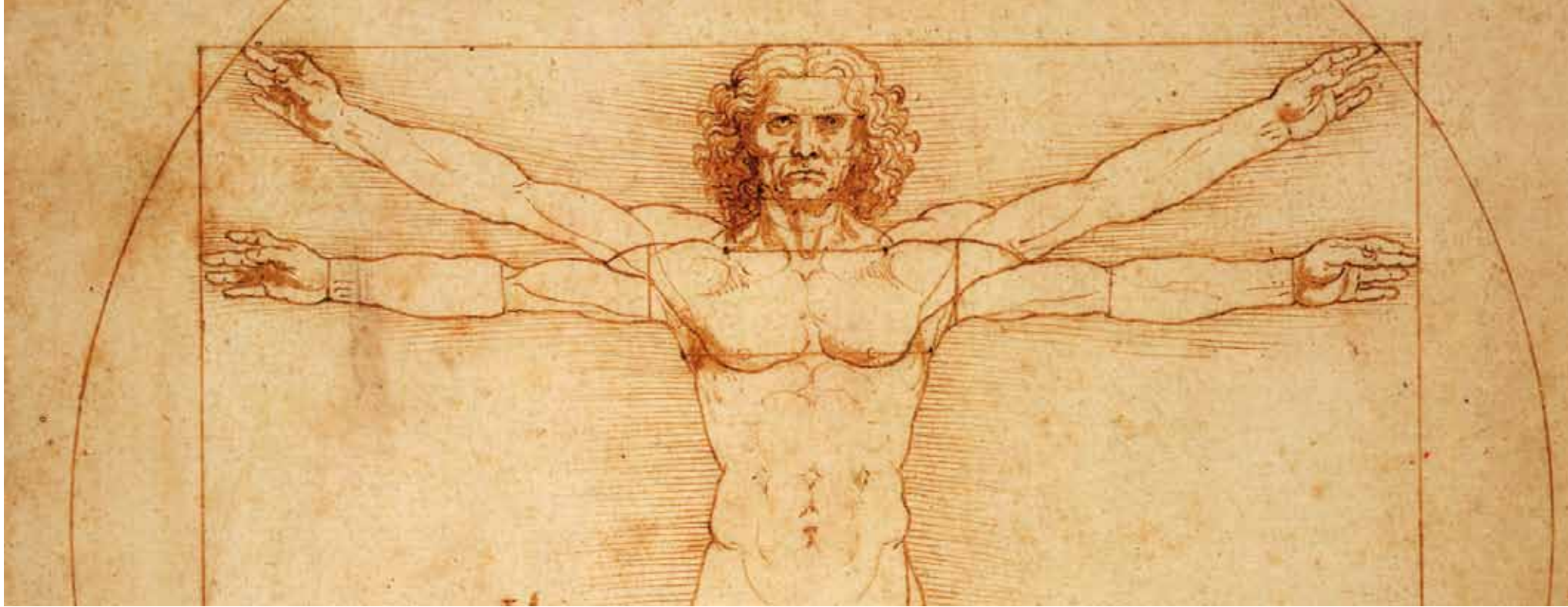
Entrata dalle 12:15 alle 13:15 Palazzo Reale  
Milano “**Mostra di Leonardo da Vinci**”

Milano celebra il genio di Leonardo con una mostra allestita a Palazzo Reale in contemporanea con Expo 2015.

Suddivisa in 12 sezioni, Leonardo 1452-1519, rappresenta la più grande rassegna mai dedicata a Leonardo da Vinci in Italia: una visione non retorica che attraversa tutta la sua opera, un percorso sfaccettato quanto il suo protagonista capace di spaziare dall'arte all'ingegneria, dalla scenografia alla scienza, trasmettendo al pubblico di ogni epoca l'emozione della sua creatività e del suo ingegno.

Nell'ambito della mostra possono essere ammirate opere di assoluto valore come il San Gerolamo dei Musei Vaticani, la Scapigliata della Galleria Nazionale di Parma, il Ritratto di Musico della Pinacoteca Ambrosiana e la Madonna Dreyfuss della National Gallery di Washington oltre a ben 100 disegni autografi. Altre testimonianze della poliedrica attività di Leonardo presenti a Palazzo Reale sono rappresentate da diversi modelli storici di macchine di sua costruzione (provenienti dal Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano) e da una video riproduzione a grandezza naturale del Cenacolo. A completare il percorso espositivo, con un intento di confronto tra grandi firme di quella speciale stagione creativa, sono presenti opere di Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Donato Bramante, Paolo Uccello, Filippo Lippi, Ghirlandaio, Jan Van Eyck e Verrocchio. Un'ultima, ma non meno eccezionale, sezione è dedicata alle opere di artisti contemporanei che furono ispirate dal genio di da Vinci a partire dalle ironie di Marcel Duchamp fino alle rivisitazioni pop di Andy Warhol.







Progetto grafico: AD